

2013

1970 г.

8

0

4

МРТУ 19 № 183--65

2

1

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—575

Роман
Седф

Художник
Т. Ратнер

ВОЛШЕБНЫЙ МАСТЕР



Он был мастером,
Этот прохожий.



Из полена
Он вырезать мог
Дом красивый
С просторной прихожей,
Дверь.
И в двери
Английский замок.





Но из щепки
Он выстругал судно,





Из другой –
Двух пушистых собак.

Вам представить,
Наверное,
Трудно,
Но поверьте,
Что всё было
Так.
Свистнул он—
Подбежали собаки.



И в заливе,
Где плещет прибой,
Вместе с ними
Взошёл он
На судно
И махнул
На прощанье
Рукой.



И сказал нам:
– Прощайте, ребята.
Если клад
Захотите найти,
Если жить
Захотите богато,
То ищите богатство
В пути!





Вы найдёте
Невиданный клад!
Речи,

Роши,



Рассвет



И закат...



За кормой
Забурлила дорожна,
Судно в море
Отправилось...
Но





Мы ещё постояли
Немножко,

И ещё постояли
Немножко,



И ушли,
Когда стало темно...



Разноцветные люди

Был ярко-красный человек
Весёлым и здоровым!



Но встретил
тёмно-синего



И сразу стал
Лиловым



А тёмно-синий человек
В лесу
Под старым клёном
Вчера завидел
Жёлтого



И сразу
Стал зелёным.



Не веришь
Этой сказке?
Смешай
На блюде
Краски.



КОРОЛЬ

Жил-был
Король,
Он был
Король,
А значит —
Молодец.



Решил король
Весь белый свет
Упрятать
Во дворец.



Велел он
Объявить войну,



И верные солдаты
То полуостров,
То страну
Несут к нему в палаты.





Сто сорок восемь
Разных стран
Он спрятал
Под замок.



Но запереть
Весь белый свет
Он всё-таки
Не смог.





Нороль грустит,
Печаль в лице,
Ему всё хуже,
хуже,

Он и сегодня
Во дворце.
А белый свет
Снаружи.



Редактор
Н. Мартынова

Художествен-
ный
редактор
Т. Миловинова



Студия
„Диалог“,
1970.

Москва, Центр.
Старосадский
пер., д. №7.

Д-268-70
Цветной 0-30